

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2014/2015

CULTURA

Fundamentalmente sustentada en las colaboraciones con organismos e instituciones externas y en los propios recursos humanos y materiales de la Universidad, se ha desarrollado una amplia actividad cultural en diferentes ámbitos, con una importante participación y seguimiento por parte de la comunidad universitaria.

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C):

A lo largo de este curso se han realizado las siguientes exposiciones:

- *Saque de puerta*: presenta la obra de algunos de los alumnos del *Master en Investigación en Arte y Creación* de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
- *Norma y razón: de Academia a Escuela de Bellas Artes*. Esta exposición persigue un doble objetivo: en primer lugar, intentar trazar el recorrido por la enseñanza de las Bellas Artes, que comienza con la fundación de la Real Academia de San Fernando y su Escuela y llega hasta su traslado a la Ciudad Universitaria. En segundo lugar, mostrar una parte del rico patrimonio artístico de la Universidad Complutense de Madrid custodiado en la Facultad de Bellas Artes, que ha servido para la formación de los estudiantes que han pasado por sus aulas y talleres de trabajo y creación.
- *XVI Premio Joven*. El Premio Joven de la Universidad Complutense de Madrid, en su modalidad de Artes Plásticas, es ya un referente para todos los jóvenes artistas de nuestro país y también para aquellos residentes en España que provienen de diferentes partes del mundo. La exposición que se realiza con los trabajos de los ganadores y los trabajos seleccionados, viene a reforzar el carácter de referente de Premio Joven. Sus obras se visualizan, y esto supone un apoyo adicional también en sus carreras profesionales.
- *Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid*. Entre el mes de noviembre de 1936 y el fin de la guerra civil española, la Ciudad Universitaria de Madrid fue el teatro de intensos combates en un frente estable. En el periodo de posguerra, el paisaje se quedó así marcado con las profundas huellas de su destrucción. Pasando los años, fueron desapareciendo trincheras y ruinas, hasta hacer de este paisaje de desolación la Ciudad Universitaria que hoy en día conocemos.

TEATRO

- XIX CERTAMEN DE TEATRO UNIVERSITARIO:

Entre los meses de abril y junio se ha celebrado la XVIII edición del Certamen de Teatro de la Universidad, con la representación de 15 obras de grupos de teatro complutenses, en las Facultades de Filología y de Bellas Artes.

- Premio al mejor Montaje: *El alma buena de Sezuán*, de Bertolt Brecht, del grupo *Katharsis*. Con posterioridad, esta obra se representó en el Teatro Bellas Artes, el lunes 29 de junio.
- VII MUESTRA DE TEATRO MÍNIMO Y MONÓLOGOS:
Celebrada el 19 de diciembre 2014 en el Paraninfo de la Facultad de Filología, con la participación de 9 grupos de teatro de la Universidad.
- OTRAS REPRESENTACIONES TEATRALES:
Participación del grupo de la UCM *Katharsis* en el Certamen de Teatro de la Universidad Rey Juan Carlos.

LITERATURA

- V SEMANA COMPLUTENSE DE LAS LETRAS:
Coordinada por el profesor José Manuel Lucía Megía, se celebra la IV Semana de las Letras entre el 20 al 24 de abril, con más de 180 actividades desarrolladas en todos los centros de la Universidad y en diferentes sedes de Madrid, en forma de concursos, conferencias, exposiciones, jornadas, mesas redondas, presentaciones, recitales, talleres, teatro y otros.

OTRAS ACTIVIDADES

- COORDINACIÓN ACADÉMICA DE LA RUTA BBVA 2015: *Aventura de las Piedras Verdes. España y Colombia*. Desde esta Unidad se coordina la recepción de trabajos y posterior corrección, realizada por profesores de la UCM, de los trabajos de los candidatos para participar en la Ruta BBVA (Ruta Quetzal).

MÚSICA

- ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UCM:
La Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM) tiene como objetivo promover la música de concierto entre nuestra comunidad universitaria y la sociedad en general, fomentando y difundiendo sus actividades musicales, sinfónicas, líricas o camerísticas, y asumiendo como reto el descubrimiento del talento musical y la formación de jóvenes instrumentistas. Está compuesta por jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones de la UCM (al menos el 50%), se convocan audiciones todos los cursos académicos. Su director musical es el profesor José Sanchís.

La OSUCM ha realizado un concierto de Navidad en la Facultad de Medicina, 2 conciertos de Primavera con el Coro de la Universidad Complutense de Madrid y el Coro Microcosmos, uno en la Facultad de Medicina y otro en la Real Basílica Menor de San Francisco el Grande, respectivamente, un concierto de primavera en el *CentrocentroCibeles*, un concierto en Zaragoza, con el Coro *Amici Musicae* del Auditorio de Zaragoza, dentro del *XV Ciclo anual de Jóvenes Orquestas* y un concierto de fin de curso en la Facultad de Medicina.

La participación en la orquesta de estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense de Madrid, será reconocida con 4 créditos ECTS por curso académico.

- CICLOS MUSICALES ORGANIZADOS EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES:
 - *AIENRUTA-JAZZ*. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)*, se ha celebrado entre el 5 de febrero y el 7 de mayo en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de Jazz.
 - *ÓPERAS*. En colaboración con la Concejalía del Distrito de Moncloa-Aravaca del Ayuntamiento de Madrid, se ha realizado una ópera en la Facultad de Medicina, *La Flauta Mágica* de Mozart.
 - *FLAMENCOS EN RUTA*. En colaboración con la *Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)*, se ha celebrado entre el 22 de enero y el 23 de abril en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de flamenco.
 - *ORQUESTA SONOR ENSEMBLE*. Este conjunto de cámara formado casi en su totalidad por solistas de la Orquesta Nacional de España, ofrecieron, como en años anteriores, 2 conciertos en otoño y primavera, ambos en el Paraninfo de la Facultad de Filología.

- COLABORACIÓN EN FESTIVALES DE MÚSICA:
 - *FESTIVAL DCODE 2014*. En la edición pasada fueron miles las personas que disfrutaron del Dcode Festival 2014, con actuaciones de la talla de Beck, Jake Bugg, Bombay Bicycle Club, Vetusta Morla, Russian Red, Anna Calvi, Digitalism, Chvrches, Wild Beasts y una larga lista de grandes grupos.
 - *UNIVERSIMAD 2015*. Celebrado los días 14 y 15 de mayo en la Plaza de las Vistillas, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Creación. En esta edición contó entre otros con la actuación del grupo ganador del concurso de la Universidad Complutense, *High Voltage*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- TALLER DE DESARROLLO Y MONTAJE DE ÓPERAS EN EL *TEATRO REAL*: En colaboración con el Teatro Real, se han realizado tres talleres en los que los alumnos de la Universidad pueden observar las tareas de desarrollo y montaje de diversas óperas y realizan un trabajo de creación o de investigación que se presenta en diversos formatos a través de los canales de comunicación y actividades del Teatro Real y de la Universidad:
 - DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA *MUERTE EN VENECIA*, del 20 de noviembre al 18 de diciembre de 2014.
 - DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA *HANSEL Y GRETEL*, del 9 de enero al 1 de febrero de 2015.
 - DESARROLLO Y MONTAJE DE LA ÓPERA *LA TRAVIATA*, del 8 de abril al 4 de mayo de 2015.

UNIDAD DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO -MUSEOS Y COLECCIONES COMPLUTENSES-

GESTIÓN

- El Consejo de Gobierno aprueba la modificación del Reglamento de Museos.
- Nombramiento de Directores.
- Nombramiento de Conservadores.
- Este curso se han firmado acuerdos de colaboración entre facultades y la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico y entre facultades y Museos de la UCM para la realización de prácticas académicas o trabajo fin de Grado/Master.

INVENTARIO, CATALOGACIÓN Y COTEJO

- Colegio Mayor Universitario Teresa de Jesús, actualización del inventario y catalogación.
- Museo Julián de la Villa, se inician los trabajos de inventario.
- Cotejo de inventario de los Colegios Mayores Universitarios Ximénez de Cisneros y Antonio de Nebrija, por obras.

DIFUSIÓN

La página Web es nuestro elemento más importante de difusión y en ella se informa sobre todo aquello que afecta a las colecciones, con la finalidad de dar a conocer nuestro patrimonio a todos los miembros de la UCM y al resto de la ciudadanía.

También estamos presentes en redes sociales como Facebook y Twitter.

Este curso se ha editado la Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense que muestra el rico patrimonio cultural de carácter histórico, artístico, científico y técnico de sus catorce Museos y quince Colecciones. La versión digital puede descargarse a través del enlace: http://www.ucm.es/cultura_2.

MUSEOS Y COLECCIONES

Colección Pedagógico Textil Complutense:

- Reubicación, cotejo y limpieza superficial de las piezas de la Colección en el nuevo espacio.
- Dada la proximidad y la colaboración de la responsable de la colección con las tareas de la Unidad de Gestión del Patrimonio, el personal de la Unidad interactúa con ella en las labores de reubicación y conservación preventiva de la colección.
- Colaboración de dos alumnas de 4º curso de Grado de Restauración de la Facultad de Bellas Artes en las tareas de limpieza y protección de las piezas de la Colección.
- Atención a una alumna de la Universidad de México que realizó un estudio y valoración de la Colección de Dechados.
- Atención a diversos estudiosos del patrimonio textil para el estudio de la Colección.
- Préstamo de piezas para la exposición *La moda en España en el Siglo de Oro*.

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA

Una de las tareas del Vicerrectorado es la protección del Patrimonio Histórico de la Universidad y, para ello, se realizan controles periódicos, cotejo de las piezas y control actualizado de su situación y estado físico, además de controles ambientales, lo que nos permite realizar informes del estado de las piezas y priorizar las necesidades.

- Colegio Mayor Universitario Ximénez de Cisneros.
- Colegio Mayor Universitario Antonio de Nebrija.
- Embalaje, protección y almacenamiento de las piezas de patrimonio complutense ubicadas en la capilla de la Facultad de Geografía e Historia.
- Embalaje, protección y almacenamiento de las piezas de patrimonio complutense ubicadas en Decanato de Filología.
- Tras finalizar su restauración en el IPCE, regresan a su ubicación habitual los Globos, celeste y terrestre, piezas del s. XVIII, obra de Robert de Vaugondy.
- Restauración del cuadro del Museo del Prado que se encuentra en depósito en la Universidad Complutense, "El Otoño" del taller de Bassano, realizado por personal especializado de la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico.
- Intervención en la talla de madera policromada "Modelo Anatómico de Caballo" del siglo XIX.
- Intervención en un bastón de medir caballos de principios del siglo XX.
- Intervención en la Maqueta de la Ciudad Universitaria, para su exhibición en la exposición "Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid".
- Restauración del cuadro de Alfonso Albacete "Tarde de tormenta entre Málaga y Córdoba".

EXPOSICIONES TEMPORALES

A lo largo del curso 2014-2015, la Universidad Complutense ha contribuido con su patrimonio histórico-artístico a diversas exposiciones. Entre ellas:

- *V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento y el Renacimiento de la Universidad* (Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla").
- *La moda en España en el Siglo de Oro* (Museo de Santa Cruz, Toledo).
- *Fernando II de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa* (Palacio Real de la Aljafería, Zaragoza).
- *Momias. Testigos del pasado* (Parque de las Ciencias, Granada)
- *Libros inmortales, instrumentos esenciales* (Museo de la Ciencia y el Agua, Murcia).
- *Bestiaria: el descubrimiento de un reino. La paradoja de la identidad, la aventura de la diferencia* (Museo de la Evolución Humana, Burgos).
- *El último viaje de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes* (Museo Arqueológico de Alicante).
- *Dioses, atletas y héroes. La construcción del cuerpo en la Grecia antigua* (Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares).
- *Teresa de Jesús, maestra de la oración* (Capilla de Mosén Rubí, Ávila).
- *Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid* (Centro de Arte Complutense, Madrid).
- *Biblioteca y Gabinete de curiosidades. Una relación zoológica* (Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla").
- *Tierras que curan* (Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla").

- *Arte e Vino* (Palazzo della Gran Guardia, Verona).
- *MUNCYT: Control de movimientos piezas del depósito de la "Colección de Instrumental Científico Técnico"*, de la Facultad de Físicas de la Complutense.

En trámite:

- *Los Tendilla. Señores de la Alhambra. En el Quinto Centenario de D. Iñigo López de Mendoza (1515-2015)* (Palacio Carlos V, Granada).
- *Libros inmortales, instrumentos esenciales* (Museo de las Ciencia de Castilla y la Mancha, Cuenca).
- *El último viaje de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes* (Archivo de Indias, Sevilla)

PRÉSTAMO DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS

La UCM presta imágenes de las piezas de nuestro patrimonio a particulares e Instituciones, para su uso en catálogos, inclusión en libros, inclusión en una investigación y páginas web.

- Dirección General de Patrimonio Histórico CAM
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- CSIC
- Universidad de Carolina del Norte
- Instituto Educación Secundaria Dr. Lluís Simarro Lacabra

CELEBRACIÓN DE UN CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MUSEOS

Con el fin de dar mayor visibilidad a los Museos y Colecciones Universitarias, y poner en valor la importancia de nuestro Patrimonio Histórico, Artístico y Científico-Técnico, se celebró, en la Facultad de Odontología, del 3 al 5 de diciembre, el Congreso Internacional *Museos y Colecciones Universitarias. Tradición y Futuro*. Este Congreso formó parte de las actividades de divulgación del Clúster de Patrimonio que se llevaron a cabo desde el Campus de Excelencia Internacional, Campus Moncloa UCM/UPM, y contó con la participación de la Universidad Politécnica de Madrid, a través de su Vicerrectorado de Alumnos.

La asistencia de los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid a este Congreso fue reconocida con 1 crédito ECTS.

SERVICIO DE PUBLICACIONES

El Servicio de Publicaciones gestiona la producción, promoción y distribución de 53 revistas científicas y 10 series monográficas asociadas a las mismas, que son editadas por los Departamentos, Facultades e Institutos de la propia Universidad, con el fin de comunicar y difundir la investigación realizada en su campo científico. También publica *online* los contenidos de dichos títulos y de otras 24 revistas en el portal de *Revistas Científicas Complutenses*.

REVISTAS CIENTÍFICAS

- PRODUCCIÓN:

Durante el año 2014, el Servicio de Publicaciones ha editado 72 números ordinarios de los 53 títulos de revistas presentes en el catálogo: 29 de Artes y Humanidades, 18 de Ciencias Sociales y Jurídicas, 5 de Ciencias Exactas y de la Naturaleza y 1 de Ciencias de la Salud.

Además, se han publicado 6 números especiales de otras tantas revistas y 2 números monográficos de las series Anejos.

La producción de las revistas se ha realizado a través de las imprentas digitales *Reprográficas Malpe* y *Ulzama Digital*, seleccionadas mediante concurso público. En este curso, la tirada de las revistas ha oscilado entre los 50 y los 250 ejemplares, con una tirada media de 100 ejemplares, para atender los compromisos institucionales de las redacciones de las revistas, así como las suscripciones y promociones.

- PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA:

Durante el año 2014, el Servicio de Publicaciones ha publicado 35 números de 18 títulos de revistas electrónicas, junto a los contenidos de las revistas impresas, en el portal de *Revistas Científicas Complutenses* (<http://revistas.ucm.es>). Actualmente, el portal incluye 77 revistas activas y 11 títulos históricos, y contiene más de 37.000 documentos electrónicos a texto completo, incluyendo artículos, notas, reseñas y otras tipologías documentales.

- CATÁLOGO:

- Incorporación de nuevas revistas: En 2015, un nuevo título se ha incorporado al Portal de Revistas Científicas Complutenses: *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, revista cuatrimestral editada por el Grupo de Investigación CyberSomosaguas. Cultura Digital y Movimientos Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- Cambio de título: La revista *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* ha cambiado su título por *Complutense Journal of English Studies* con el fin de dirigirse a una audiencia más internacional.
- Cambio de periodicidad: La revista *Historia y Comunicación Social* ha cambiado la periodicidad de anual a semestral, mientras que *Pensar la Publicidad* ha pasado de semestral a anual. Finalmente, la *Revista Complutense de Educación* ha reducido su frecuencia de publicación de semestral a cuatrimestral.

- CALIDAD:

- Indicadores de Calidad: En 2014, se ha continuado con el proceso de evaluación interna de las revistas complutenses, con objeto de establecer un plan de mejora de la calidad de las mismas. Así, se ha elaborado y enviado a los responsables de las revistas de un informe sobre los indicadores de calidad editorial de las revistas complutenses.
- Sello de calidad de la FECYT: Las revistas *Anales de Geografía de la Universidad Complutense* y *Cuadernos de Historia Moderna* han renovado el sello de calidad de la FECYT en la convocatoria realizada en 2015. De esta forma, son 13 las revistas complutenses que actualmente mantienen la acreditación de calidad de la FECYT.
- Indexación en bases de datos: Las bases de datos de *Thomson Reuters* recogen actualmente 9 revistas complutenses: cuatro en el *Arts & Humanities Citation Index*, tres en el *Social Science Citation Index* y dos en el *Science Citation Index Expanded*. Además, la base de datos *Scopus* indiza 30 revistas complutenses. En la edición 2014 de los *Journal Citation Reports* aparecen 5 revistas complutenses con su factor de impacto correspondiente: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, *Historia y Política*, *The Spanish Journal of Psychology*, *Journal of Iberian Geology* y *Revista Matemática Complutense*.

- COLABORACIONES:

Se ha colaborado en la financiación de la *Revista de Hispanismo Filosófico*, editada por el Fondo de Cultura Económica junto a la Asociación de Hispanismo Filosófico, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Salamanca y la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, se ha firmado el convenio para la publicación de la revista *Historia y Política*, en coedición con el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la UNED.

- DIFUSIÓN:

La página web del Servicio de Publicaciones (<http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones>) contiene el catálogo actualizado de revistas científicas y los sumarios de los nuevos títulos aparecidos en este curso. También se publican las fichas bibliográficas de las novedades, los documentos que regulan la gestión de publicaciones, así como las noticias relativas a las revistas complutenses y, en general, a la edición científica.

Las revistas complutenses se han difundido a texto completo en Internet a través del Portal de *Revistas Científicas Complutenses* (<http://revistas.ucm.es>), superándose las 2.800.000 descargas de artículos en formato *pdf* durante el año 2014.

En 2014, en el seno de la *Unión de Editoriales Universitarias Españolas* (UNE) se ha participado en la distribución de los números 28 y 29 de *Une Libros*, la revista de libros que publica la UNE con carácter semestral, y se ha colaborado en la publicación de *Une Revistas*, el boletín electrónico de la UNE con las referencias bibliográficas de las revistas publicadas por las universidades y centros asociados. También se han publicado las referencias de todas las novedades en el boletín electrónico que UNE difunde con periodicidad quincenal.

Las revistas complutenses se han distribuido mediante venta y suscripción a instituciones, bibliotecas, empresas y particulares, en número superior a los 1.200 ejemplares. También se ha distribuido ejemplares para promoción y para indexación en bases de datos nacionales e internacionales.

- LIBROS:

Durante este curso, el Servicio de Publicaciones ha editado las obras ganadoras de los Premios Literarios Complutenses correspondientes al año 2014. De esta forma, la colección de creación literaria llega a su número 24 con la publicación de las obras: *El ridículo como instrumento político*, de Vicente Ordóñez Roig (Premio de Ensayo UCM 2014) y *La única carta*, de Borja Rodríguez Gutiérrez (Premio de Narrativa UCM 2014).

En el marco del convenio de coedición con el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) para la publicación de una colección de libros titulada Debate Social, se ha editado la obra *Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades*, de Amparo Lasén y Elena Casado (eds.) y se ha publicado la segunda edición del libro *Los Movimientos Sociales*, de Donatella Della Porta y Mario Diani (eds.).

DEPORTES

La Unidad de Gestión de Actividades Deportivas tiene como finalidad facilitar y promocionar la práctica de actividades físico deportivas, bien sea persiguiendo hábitos de salud, para satisfacer la necesidad de actividades de competición, formación de la persona, adquisición de nuevos aprendizajes, diversión, medio de relación con los demás y complemento de la actividad académica.

Las Instalaciones Deportivas de la Universidad Complutense ofrecen a los miembros de la comunidad universitaria toda clase de posibilidades para el ejercicio de actividades físico deportivas, de competición y de tiempo libre. La práctica deportiva puede ser por libre o con actividades programadas.

COMPETICIÓN INTERNA OFICIAL

La competición más valorada y que más interesa a los estudiantes sigue siendo la Competición Interna Oficial, en la que compiten entre sí las distintas Facultades que termina en el *Trofeo Rector* y el *Trofeo Alfonso XIII*, en el que participan también los Colegios Mayores. Este curso han participado un total de 289 equipos inscritos 105 en categoría femenina y 184 en masculina y 5135 participantes (1755 mujeres y 3380 hombres) que han competido en baloncesto, balonmano, fútbol 11, fútbol-sala, fútbol 7, rugby y voleibol. Jugándose un total de 1406 partidos (511 femeninos y 895 masculinos).

COMPETICIÓN INTERUNIVERSITARIA OFICIAL

En la Competición Interuniversitaria Oficial que se desarrolla entre las distintas universidades de la Comunidad de Madrid han participado 350 estudiantes, 137 en categoría femenina y 213 en categoría masculina. Obteniendo los siguientes resultados:

- CAMPEONES EN: Fútbol 7 femenino, Fútbol sala femenino.
- SUBCAMPEONES EN: Atletismo, Baloncesto femenino, Fútbol 7 femenino.
- TERCEROS CLASIFICADOS EN: Fútbol sala masculino, Rugby 7 femenino y Rugby 15 masculino.
- MEDALLAS EN DEPORTES INDIVIDUALES: Se han obtenido 13 medallas de oro (3 femeninas, 10 masculinas), 11 de plata (7 femeninas, 4 masculinas) y 13 de bronce (7 femeninas, 6 masculino).

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

En cuanto a los Campeonatos de España organizados por el Consejo Superior de Deportes, la Universidad Complutense ha participado con un total de 79 deportistas, 55 en categoría femenina y 24 en categoría masculina en la modalidad de: ajedrez, atletismo, bádminton, escalada, esgrima, fútbol sala femenino, fútbol 7 femenino, hípica, karate, natación, orientación, taekwondo, voleibol femenino y voley playa masculino. Han competido 41 universidades y nuestros deportistas han obtenido 4 medallas de oro (2 femeninas, 2 masculinas), 5 de plata (3 femenina, 2 masculinas) y 13 de bronce (7 femeninas, 6 masculinas).

ESCUELAS DEPORTIVAS

Dentro del Programa de Escuelas Deportivas, que este curso se ha dirigido a los miembros de la Comunidad Universitaria UCM y personas mayores de 18 años en general, se han ofertado las escuelas de: aeróbic/step, aquaerobic, danza del vientre, fitness, fitness cardio tonic, mantenimiento, musculación, natación, pilates, yoga, zumba, tenis y padel. El total de inscritos ha sido de 639 (206 mujeres y 433 hombres). Se han emitido un total de 889 tarjetas de deportes para el personal de la UCM (546 tarjetas femeninas y 343 masculinas).

PROGRAMA DE DEPORTISTAS DE ALTO NIVEL

Destacar por su especial importancia, la continuación del Programa de Deportistas de Alto Nivel que ha aprobado el Consejo de Gobierno. La Unidad de Gestión de Actividades Deportivas ha desarrollado un programa para atender a los deportistas estudiantes en la Universidad que tienen que compatibilizar la actividad deportiva y sus estudios académicos para su total integración en el sistema educativo universitario. Han participado en el programa 64 estudiantes (41 mujeres y 23 hombres) que han contado con la ayuda de 29 tutores (17 mujeres y 12 hombres) a lo largo del curso académico.

OTRAS COMPETICIONES

- Torneo de Ajedrez UCM, ya en su décima edición, con una participación de 22 participantes, entre alumnos y profesores de la UCM (1 mujer y 21 hombres, dentro de una única categoría). El nivel medio del torneo ha sido alto.
- Cross del Rector de la UCM. Este año el número de inscritos ha sido de 265 (215 hombres y 50 mujeres) que han participado en el Parque del Oeste en sus modalidades femenina (una vuelta al circuito, 4.066 metros) y masculina (dos vueltas al circuito, 8.169 metros).
- La Media Maratón con un circuito de siete kilómetros se desarrolla en el campus de la universidad y está abierta a todo tipo de corredores.
- Todo un clásico es el Seven Internacional de Rugby a 7 que se celebra en el complejo deportivo sur y en el que participan equipos de distintas nacionalidades. Este año se ha celebrado su XXV edición.

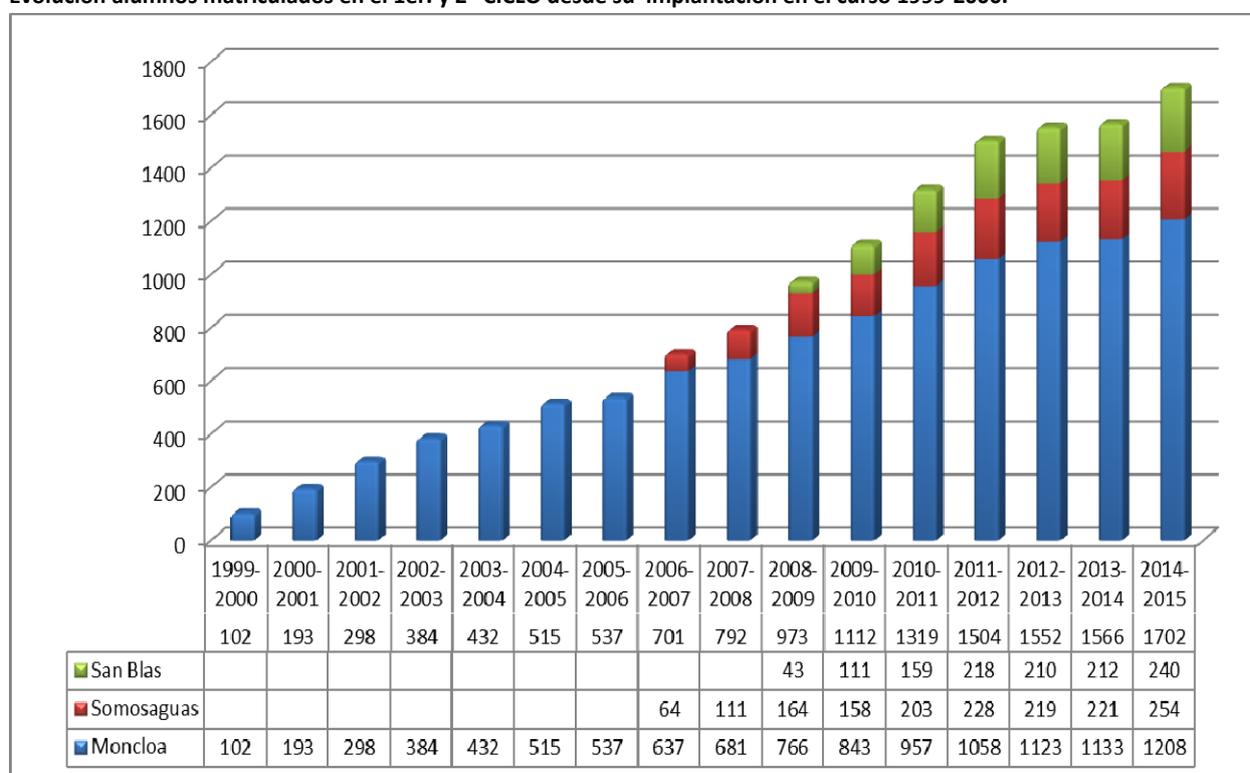
UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

La *Universidad para los Mayores* de la Universidad Complutense es un programa académico enmarcado en el *Espacio Europeo de Educación Superior* que consagra al adulto mayor como un estudiante con todos los derechos en la nueva forma de entender la educación universitaria. A través de este programa, la Universidad Complutense contribuye a la permanente actividad intelectual de los *Mayores*, a su desarrollo personal y al de las relaciones interpersonales e intergeneracionales.

EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Este programa, que se inicia en el Campus de Moncloa en el año 1.999, con 102 estudiantes matriculados, se extiende en 2.006 al Campus de Somosaguas, y en 2.008 al distrito de San Blas, experimenta un continuo incremento de matrículas. En el último curso académico 2014-2015, ha alcanzado la cifra de 2.276 matrículas realizadas por 1.702 alumnos matriculados.

Evolución alumnos matriculados en el 1er. y 2º CICLO desde su implantación en el curso 1999-2000.



El número de alumnos matriculados no se corresponde con el número total de matrículas debido a que un mismo alumno puede matricular más de un *Curso Monográfico* o más de una asignatura como alumno *Oyente* en Facultades.

- En el curso 2012-2013 hubo 1.545 alumnos matriculados, con un total de 1.744 matrículas.
- En el curso 2013-2014 hubo 1.566 alumnos matriculados, con un total de 2.120 matrículas.
- En el curso 2014-2015 hubo 1.702 alumnos matriculados, con un total de 2.276 matrículas.

El aumento tan considerable de matrículas en el curso académico 2014-2015 se debió a la apuesta decidida por parte de la *Universidad para los Mayores* por transformar los *Cursos Monográficos* anuales (de 45 horas lectivas) en cuatrimestrales (de 37,5 horas lectivas), presentando a los alumnos dos ofertas, una para el primer cuatrimestre y otra diferente para el segundo.

Con esta apuesta, con la que prácticamente se duplicaron el número de cursos que venían ofertándose, y con la respuesta por parte de los alumnos en los dos últimos cursos, la *Universidad para los Mayores* se consolida por sí misma en términos sociales y económicos.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Los datos que se presentan describen el perfil de las personas matriculadas en la *Universidad para los Mayores* durante el curso académico 2014-2015.

- Edad: La edad de los alumnos se sitúa entre los 51 y los 88 años. La media es de 63 años.
- Sexo: El 61% son mujeres, frente al 39% de hombres.
- Nivel de estudios: El 60% tiene estudios primarios o secundarios, y el 40% tiene estudios universitarios.
- Nacionalidad: el 97% de los estudiantes son de nacionalidad española. El porcentaje restante proviene de Países Iberoamericanos o Europeos: Alemania, Francia, Inglaterra, Portugal, Suecia, Suiza, Argentina, Chile, Cuba, México, Uruguay y Venezuela.
- Ocupación actual. El 39% están jubilados, el 27% prejubilados, un 8% en paro y un 8% en activo, 4% están dedicados a las tareas del hogar y, el 14% restante se define en otras situaciones.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa de la *Universidad para los Mayores* consta de dos ciclos:

- EL PRIMER CICLO, dirigido a personas mayores de 55 años, cuenta con tres cursos, cada uno de 150 horas lectivas. Las clases se imparten en tres sedes: Moncloa, Somosaguas y San Blas. Para acceder a este ciclo es necesario realizar una prueba escrita.
- EL SEGUNDO CICLO DE ESPECIALIZACIÓN, dirigido a personas mayores de 50 años, surge como respuesta a la necesidad y el deseo de seguir formándose que manifiesta la primera promoción de alumnos tras su graduación en 2002. En este ciclo se ofertan *Cursos Monográficos* y asignaturas de titulaciones oficiales ofertadas a su vez por Facultades de la UCM a las que los alumnos de la *Universidad para los Mayores* pueden asistir en calidad de alumnos *Oyentes*. Para acceder a este ciclo es necesario haber completado el Primer Ciclo del Programa o estar en posesión de una titulación universitaria.

ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA

Para completar los conocimientos teóricos adquiridos por los alumnos en las aulas, a lo largo del curso académico 2014-2015, se organizaron 98 actividades culturales: conferencias, charlas, coloquios, conciertos, teatro, visitas a museos, viajes culturales, etcétera. Los alumnos van acompañados por los tutores de su grupo, personal cualificado del equipo de la *Universidad para los Mayores*.

Durante el presente curso académico se ha contado con la participación de 165 profesores que han impartido un total de 95 asignaturas/cursos.

OTRAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

La *Universidad para los Mayores* consolida los últimos proyectos puestos en marcha por el equipo: el *Programa Intergeneracional* y la *ONG RED SOLIDARIA INTERGENERACIONAL*.

Desde el *Programa Intergeneracional*, que tiene como objetivo formar y enriquecer a todos los estudiantes universitarios, sin distinción de edad, haciendo posible el encuentro entre distintas generaciones, se organizaron las *II Jornadas de Puertas Abiertas*, el *III Curso de Seguridad Global e*

Inteligencia, y numerosos cursos breves: *1914: los primeros intelectuales con vocación europea*; *De la Literatura al Cine*; *Del relato al guión de cine*; *Descubrir la arquitectura de Madrid*; *Iniciación a la Informática*; *Ópera y Filosofía*; *La novela después de Franco*; *Lo que esconden nuestros ojos*, *Pintura Italiana y Flamenca en el Siglo XV*; *Redacción: norma, corrección y estilo*; *Velázquez en el Museo del Prado*, etc. Se ofertaron los *Seminarios Internacional Cervantes-Saadí* e *Internacional Juan Ramón Jiménez-Nima Yushij*. Tuvo lugar un encuentro con Luis Eduardo Aute. Se colaboró en la *Exposición Gráfica Junco*.

Desde *RED SOLIDARIA*, que tiene como propósito fomentar la solidaridad intergeneracional en proyectos conjuntos de voluntariado, se han desarrollado diversas actividades de carácter cultural y social: clases de apoyo escolar de lengua, matemáticas e inglés para niños y niñas del barrio de Villaverde Alto, Cursos de español, Cursos de informática, Talleres de búsqueda activa de empleo, visitas y viajes culturales, etc. En el curso 2014-2015 ha recibido una subvención de la *XI Convocatoria de Ayudas para Proyectos de Cooperación al Desarrollo* de la UCM.